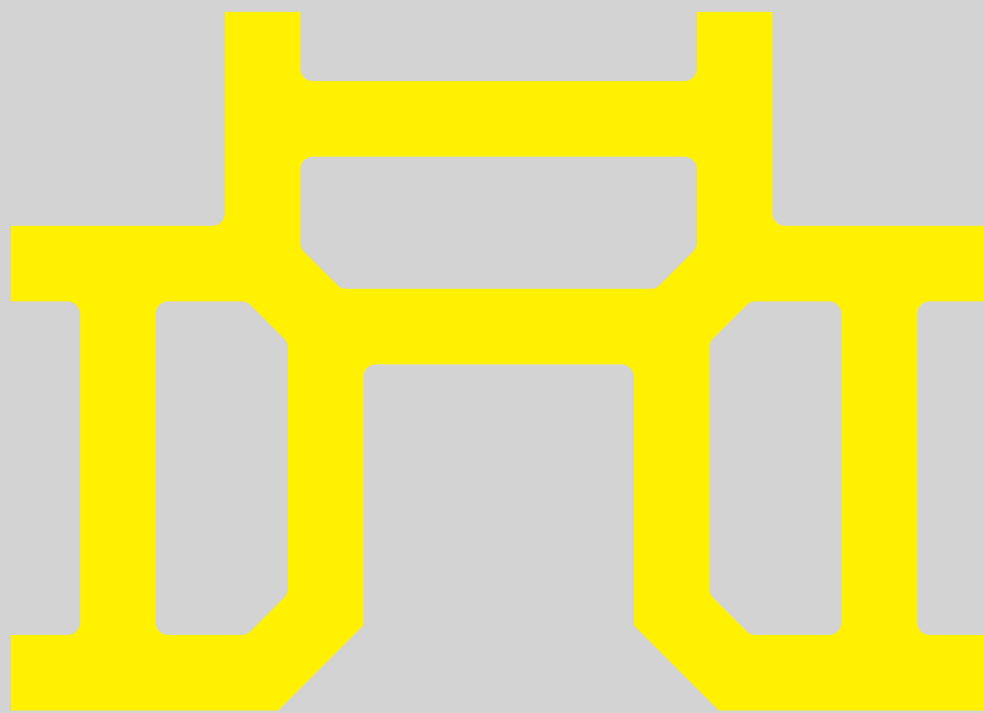


品川 区の歴史的・魅力的 建築物 の1日限りの 公開イベント

公開場所

- 東急池上線戸越銀座駅 □ 日本ペイントホールディングス(株)明治記念館
- 日本音楽高等学校1号館(旧池田菊苗邸) □ 茶室「有^う時^あ庵」



オープン
しなけん
2019

公開場所

- 東京デザインセンター □ 品川歴史館 茶室「松滴庵」、書院
- 杉野記念館 □ 品川バプテスト教会

品川区にある歴史的・魅力的建築物を東京建築アクセスポイントが調査し、厳選しました。
所有者の協力を得て、1日限りで公開するイベント「オープンしなけん」を開催します。
見方が変われば、普段何げなく通り過ぎている建築物の魅力に気づくはず。ぜひご参加ください。



■ 開催日 | 2019年3月9日(土) ■ 企画 | 東京建築アクセスポイント accesspoint.jp
■ 問い合わせ | 品川区役所 建築課審査担当 ■ TEL | 03-5742-9172
■ 詳細は品川区ホームページにて
www.city.shinagawa.tokyo.jp/PC/kankyo/kankyo-kenchiku/20190110102359.html

3/9 SAT
OPEN

オープンしなけん 2019

建築物の特別公開およびガイドツアーを開催します

東京デザインセンター(TDC)

住所 | 東五反田5-25-19

■ガイドツアー(各回定員20名、事前申込制)

イタリアデザイン界の巨匠マリオ・ペリニの建築とインテリアについて、TDC代表の船曳鴻紅氏が解説を行い、その後TDCスタッフが全館及び各ショールームをご案内します。

時間 | ①15:20-16:00 ②16:20-17:00

■公開見学(各ショールーム 11:00-18:00)

■同時開催 千葉大学工学部デザイン学科の卒業制作展(地階ガレリアホール 11:00-19:00)

品川歴史館 茶室「松滴庵」、書院

住所 | 大井6-11-1

■レクチャー付きガイドツアー(各回定員7名、事前申込制)

茶室松滴庵の改修を担当した永松賢一氏(永松賢一・游建築研究所)が講堂にてレクチャーを行い、その後茶室をご案内します。

時間 | ③11:00-12:00 ④13:30-14:30

レクチャー(当日先着70名、歴史館2階講堂)

11:00-11:30 / 13:30-14:00

■茶室特別公開

10:00-11:00 / 12:00-13:30 / 14:30-15:00

*雨天の場合は外観のみ *申込当選者以外の方は畳の間に入れません。

■お茶会(各回定員15名、事前申込制)

旧安田善助邸の広間を再現した書院にて、裏千家の山下宗枝氏による薄茶会を開催します。

時間 | ⑤14:00-14:45 ⑥15:00-15:45 *お茶代500円

*展示をご覧になる場合は、観覧券が必要になります。(一般100円、小・中学生50円、品川区立の小・中学生、70歳以上の方、障害のある方は無料)

杉野記念館

住所 | 上大崎4-6-19

■ガイドツアー(各回定員10名、事前申込制)

杉野学園の創立者杉野繁一・芳子夫妻が暮らしたモダンな住宅では、当時どのような生活が営まれていたのでしょうか。杉野記念館館長が当時の暮らしや夫妻の人物像についてお話しします。

時間 | ⑦10:00-10:30 ⑧13:00-13:30

■特別公開(10:00-16:00) *一部不可

品川バプテスト教会

住所 | 西品川2-12-18

■ガイドツアー(定員10名、事前申込制)

フランク・ロイド・ライトのもとで学んだ天野太郎が設計した教会の特徴を、前牧師の日隈光男氏が解説します。

時間 | ⑨14:00-14:30

■特別公開(13:00-15:00)

東急池上線戸越銀座駅

住所 | 平塚2-16-1

■レクチャー付きガイドツアー(定員10名、事前申込制)

地元住民の意見を取り入れながら生まれ変わった駅舎について、担当者の横山太郎氏(東急電鉄(株)鉄道事業本部工務部施設課主事)が荏原第三地域センターでレクチャーを行い、その後駅舎に隠されたデザインをお教えします。

時間 | ⑩13:30-15:00 集合場所 | 荏原第三地域センター

■公開(列車の運行時間中[初電~終電])

*駅構内に入るときは入場券が必要になります。

日本ペイントホールディングス(株) 明治記念館

住所 | 南品川4-1-15

■ショールームガイドツアー(各回定員10名、事前申込制)

普段は非公開の塗装に関する技術や最新の取り組みを紹介する展示スペースを特別にご案内します。

時間 | ⑪13:00-13:30 ⑫14:00-14:30

■公開(明治記念館 8:30-17:00)

日本音楽高等学校1号館(旧池田菊苗邸)

住所 | 豊町2-16-12

■特別公開(13:00-15:00) *一部不可

茶室「有時庵」

住所 | 北品川4-7-36

■特別公開(10:00-17:00)

*「オープンしなけん」は普段は一般公開されていない建築物等を所有者・関係者のご厚意により特別に公開していただくことで成立するものです。マナーを守ってお楽しみいただけますよう、ご協力をお願い申し上げます。

「オープンしなけん」を記念して、関連イベントを開催します

東京建築アクセスポイントによる魅力発見ツアー(各回定員15名、事前申込制)

⑬「品川区の優れたオフィス建築をめぐる」

五反田から大崎にかけてのエリアには、城南信用金庫、ポラ五反田ビル、大崎ニューシティ、ゲートシティ大崎、NBF大崎ビルなど、1970年代以降、各時代を代表するオフィスビルが存在します。構造、設備、都市計画など多様な観点からこれらの建築を解説しながら、街を歩きます。見学は基本的に外観からのみとなります。

集合 | 10:00 JR五反田駅東口交番前

解散 | 12:00 大崎駅(予定)

ナビゲーター | 磯達雄

⑭「荏原から旗の台の建築散策」

品川区の代表的な住宅街である荏原から旗の台を散策。このエリアには建築家が手がけた住宅、幼稚園、集合住宅などが点在しています。それらを外観から見学しながら地域の歴史を探るツアーです。建物見学は全て公道から外観のみとなります。

集合 | 13:00 目黒線西小山駅

解散 | 15:00 旗の台駅(予定)

ナビゲーター | 若原一貴

⑮「品川宿の建築に見る職人たちの技」

北品川駅から歩き始めましょう。品川宿の庶民的な賑わいは、明治初めに宿場町の制度が廃止されてからも終わることなく、いっそう自由に花開いたことが分かります。鏝を巧みに操って絵を描く左官。負けじと彫刻を刻む石工。文明開化で生まれた煉瓦職人は由緒ある寺院に煉瓦を積み、銅板職人の腕は和洋折衷の看板建築に発揮されました。陸と海の結節点である品川区の歴史と魅力を、街中にたたくも建築から開きます。

集合 | 10:00 京急北品川駅改札口

解散 | 12:00 天王洲アイランド(予定)

ナビゲーター | 倉方俊輔

⑯「クロージングトーク「建築を開く」

(定員60名、事前申込優先、当日受付あり)

建築雑誌「日経アーキテクチュア」編集長の宮沢洋氏をゲストに迎え、本イベント企画者である東京建築アクセスポイントの和田菜穂子、磯達雄、倉方俊輔、若原一貴とともに、建築の見方や面白さを語り尽くします。

会場 | 東京デザインセンター5階クラフテック・ギャラリー

時間 | 18:00-19:30(17:30開場)

■事前申込 | 往復はがきに、イベント番号(①~⑯のうち1つ)とイベント名、参加者氏名、電話番号を記入し、返信先を記載。

1通につき1イベント、2名様まで申込可能。応募多数の場合は、抽選となります。

■送付先 | 〒140-8715 品川区役所 建築課審査担当 ■申込期間 | 2019年2月22日(金) 必着

■詳細は品川区ホームページにて

www.city.shinagawa.tokyo.jp/PC/kankyo/kankyo-kenchiku/20190110102359.html



東京デザインセンター



品川歴史館 茶室「松滴庵」



杉野記念館



日本音楽高等学校1号館(旧池田菊苗邸)



茶室「有時庵」



日本ペイントホールディングス(株) 明治記念館